

My Learning Style

# 視 - 聽 - 動覺學習類型 (V-A-K Learning Styles)

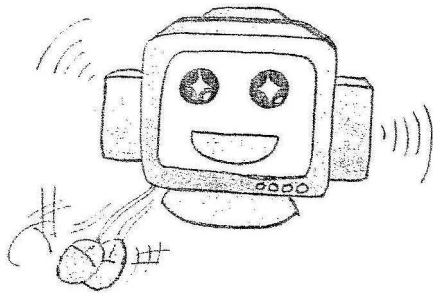
## 內容預覽

在本章中，你將認識

- 視-聽-動覺學習類型的意義；
- 視-聽-動覺學習者的特徵；
- 視-聽-動覺學習模式的優點及缺點；
- 視-聽-動覺學習類型評估；
- 運用個人特性提升學習效能的方法。

## 甲、 甚麼是視-聽-動覺學習類型？

你知道我們是如何接收資訊嗎？



原來人腦會用三種不同的方式來接收資訊：眼見、耳聽和做動作，神經語言學家將這三種學習過程歸類為視覺的(Visual)、聽覺的(Auditory)以及動覺的(Kinesthetic)學習類型。

根據統計，約有 40-50%的人喜歡以視覺作為最主要的學習模式，以動覺作為最主要的學習模式則佔 30-40%，喜歡以聽覺作為最主要的學習模式的人數較少，約佔 15-20%。

資料來源：[http://home.kimo.com.tw/jimling2/learning\\_material.htm](http://home.kimo.com.tw/jimling2/learning_material.htm)

## 乙、視-聽-動覺學習者的特徵：

視覺學習者	聽覺學習者	動覺學習者
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過「看」教材來學習。</li> <li>2. 當老師在講課時，須要打開課本，一邊「聽」、一邊「看」來學習。</li> <li>3. 自己閱讀教材也有良好的學習效果。</li> <li>4. 透過視覺儲存資料最有學習成效。</li> <li>5. 利用圖像、流程圖、圖片等視覺教材會增加學習效果。</li> <li>6. 電影、錄影帶、幻燈片、電腦等視覺教材亦有助學習。</li> <li>7. 須要很專心聽老師的口頭說明，才能掌握學習內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過「聽」教材來學習。</li> <li>2. 能將聽到的資料寫成完整的筆記。</li> <li>3. 聽錄音帶會有助學習，尤其是重複聆聽錄音帶的內容。</li> <li>4. 用聽覺方式比用閱讀方式更有效的儲存和分析資料。</li> <li>5. 閱讀能力較弱，故此閱讀時需要非常專心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過肢體的活動來學習。</li> <li>2. 學生非常好動，回坐立不安，常搖晃椅子、腳踏地板、弄筆或口咬物件，並發出一些聲音。</li> <li>3. 專注力有限，又容易分心，故學習時間不宜太長。</li> <li>4. 不喜歡做筆記，學習時需要加入動作，如角色扮演，學習效果比看的或聽的都要好。</li> <li>5. 處理問題時有些衝動及容易失去控制。</li> <li>6. 在上課或閱讀時，手上需要把弄鉛筆或其他物件。</li> <li>7. 對電腦輔助教學的反應很好，尤其是帶有遊戲成分的教材。</li> <li>8. 善於記憶藝術或運動方面的資訊。</li> </ol>

資料來源：[http://home.kimo.com.tw/jimling2/learning\\_material.htm](http://home.kimo.com.tw/jimling2/learning_material.htm)

## 丙、視-聽-動覺學習模式的優點及缺點：

	優點	缺點
視覺學習模式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擅長書寫及繪畫表。</li> <li>2. 做事整齊、有效率。</li> <li>3. 對個人處身的環境很瞭解。</li> <li>4. 較專注於視覺圖像，不易受環境的噪音所影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在傳統課室環境裡學習，效果欠理想。</li> <li>2. 要有效率地學習，就必須先訂定學習計畫。</li> <li>3. 較難去理解沒有畫面紀錄或圖像的資訊。</li> </ol>
聽覺學習模式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善於聆聽及小組討論。</li> <li>2. 對用口語述說的資訊吸收得很快。</li> <li>3. 善於面對面與人溝通。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫出來的東西可能很呆板。</li> <li>2. 很難把資訊變成圖像。</li> <li>3. 對書面的東西需要用口語覆述或說明，才能理解。</li> <li>4. 很容易受到噪音打擾。</li> </ol>
動覺學習模式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善於從操作中學習。</li> <li>2. 清楚知道自己能做什麼及不能做什麼。</li> <li>3. 積極參與活動式學習，如角色扮演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因動作較多，有時候會被看作行為問題。</li> <li>2. 參加一些著重「看」或「聽」的學習活動時會不知所措。</li> </ol>

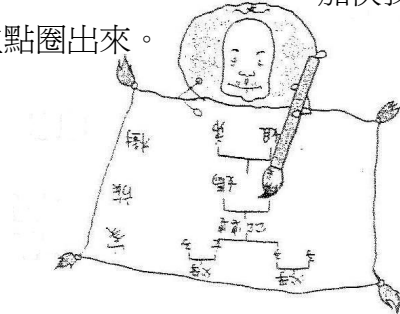
資料來源：鄧嘉宛譯，2001年

## 丁、如何運用學習特性來提升學習效能？

### 1. 視覺學習者

- 利用圖表和流程圖幫助記憶及理解資料。
- 使用圖表、流程圖和圖像做筆記。
- 創造一些圖像來幫助記憶。
- 把筆記資料閱讀多幾遍，並用顏色筆將要熟讀的重點圈出來。
- 在較難記憶的筆記旁加上圖像或符號。
- 利用錄影帶或電腦學習軟件進行學習。

等我用地毯  
畫學習圖來  
加快我的學習!



### 2. 聽覺學習者

- 選擇寧靜的環境進行溫習。
- 錄下老師講授的內容以作溫習，又或使用教材之相關的錄音帶進行溫習。
- 與同學進行小組討論或研習。
- 將枯燥乏味的學習內容編成一首歌或一句順口溜，加強記憶。
- 溫習時，在不妨礙他人的情況下將筆記的內容朗讀出來。

做 mask 最  
好的方法當  
然係邊聽邊  
做啦!



### 3. 動覺學習者

- 上課時避免一直坐著不動，在不妨礙他人的情況做一些小動作，如甩筆，啃指甲等。
- 學習時，選擇令身體感到舒適的坐姿。
- 多參與實驗、考察、參觀或角色扮演，讓自己可以「動手做」或經驗所學習的內容。
- 多使用電腦進行學習，尤其是具遊戲性質的電腦教材。



睇多無謂，聽  
多會滯，行動  
格價最實際!

資料來源：<http://www.chi-edu.com.tw/5spirit/5spid/5spid-3-1.htm>

## 戊、參考資料:

鄧嘉宛譯(2001)。《身心靈成長百科•強化你的學習力》。香港：萬裏出版社

網上資料

[Http://www.chi-edu.com.tw/5spirit/5spid/5spid-3-1.htm](http://www.chi-edu.com.tw/5spirit/5spid/5spid-3-1.htm)

[http://home.kimo.com.tw/jimling2/learning\\_material.htm](http://home.kimo.com.tw/jimling2/learning_material.htm)

等我手又郁、耳又聽、眼  
又睇來好好練習羽扇舞。  
終有一日會成功的！！

